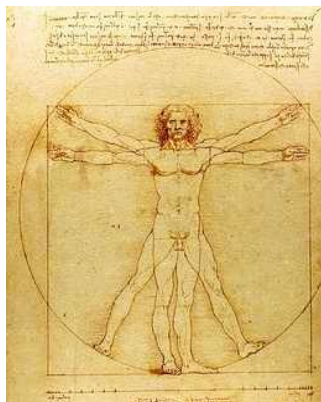




SCIENZA COME ARTE E ARTE COME SCIENZA

La scienza è anche un'arte? C'è scienza nelle attività artistiche?

Ne discutono scienziati, teologi e filosofi

Convegno promosso da **SEFIR**

Giovedì 23, venerdì 24 e sabato 25 gennaio 2014

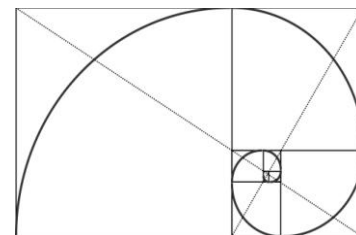
Auditorium Antonianum

Viale Manzoni 1, Roma

Il più famoso disegno di Leonardo simboleggia l'**unione simbolica tra arte e scienza**: l'**uomo Vitruviano** inserito nelle due figure perfette secondo Platone: il cerchio (l'Universo) e il quadrato (la Terra). L'arte non è solo “esprimere il bello”, ma è anche capacità di *saper fare* (costruire un progetto, per esempio). Nella pratica artistica è importante inserire una buona dose di cognizioni scientifiche e tecnologiche senza le quali l'opera d'arte non sempre sta in piedi. Allo stesso tempo le scienze matematiche, fisiche, naturali, “contengono arte”, e chi si occupa di infinitamente piccolo o infinitamente grande lo sa bene. “L'arte non riproduce il visibile, ma rende visibile ciò che non lo è”, ha affermato il pittore Paul Klee, che considerava l'arte un discorso sulla realtà.

Il Convegno promosso da Sefir intende affrontare – nelle sue articolate sessioni - queste tematiche. I lavori saranno introdotti dal professor **Giandomenico Boffi**.

Di “**quanta arte sia contenuta nelle scienze**” parleranno il 23 gennaio **Alessandro Giuliani** (in particolare nella biologia e nella chimica) e **Alberto Policriti**, un informatico che nella sua relazione “L'arte degli algoritmi” allude al titolo di un libro pietra miliare per la storia dell'informatica: *The Art of Computer Programming*, di D. E. Knuth.



Di “**quanta scienza sia contenuta nell'arte**” si parlerà il 24 mattina con le relazioni sulle basi scientifiche dell'architettura con lo storico dell'architettura **Piero Cimbolli Spagnesi** e della musica con **Jordi Augusti Piqué i Collado** (preside del Pontificio Istituto Liturgico), alla luce del magico numero della sezione aurea, legato a molteplici esperienze artistiche, anche nelle arti figurative.

Il 24 pomeriggio in programma una relazione su “arte e scienza al servizio della scoperta dei veri corpi dei defunti che non abbiamo potuto conoscere”: **Giorgio Gruppioni** ha lavorato infatti alla ricostruzione dei volti di famosi personaggi del passato, incluso **Dante Alighieri**.

Il 25 gennaio infine il filosofo della scienza **Marco Buzzoni** e il teologo **Piero Coda** (cofondatore di Sefir e direttore dell'Istituto universitario Sophia) trattano problemi presenti nella scienza quanto nell'arte, fra cui l'intersoggettività e le fondamenta artistiche e scientifiche della fede.

INGRESSO LIBERO.

Le richieste di partecipazione vanno inviate alla mail SEFIRArea@gmail.com

Poiché il numero di posti disponibili è limitato esse saranno selezionate

IL PROGRAMMA

Giovedì 23 gennaio

Ore 15:00 **Giandomenico BOFFI** (UNINT, Roma)

Gennaro CICHESE (Ecclesia Mater, Roma)

Antonio SABETTA (Ecclesia Mater, Roma)

Apertura dei lavori

I sessione

Ore 15:30 **Alessandro GIULIANI** (ISS, Roma) Scienza: l'ultima fortezza dell'Arte?

Ore 16:45 Pausa caffè

Ore 17:15 **Alberto POLICRITI** (Università di Udine) "The Art of Algorithms"

Venerdì 24 gennaio

II sessione

Ore 09:30 **Piero CIMBOLLI SPAGNESI** (Sapienza Università di Roma) Fondamenti scientifici attuali dell'architettura antica e nuova

Ore 10:45 Pausa caffè

Ore 11:15 **Jordi-Augustí PIQUÉ i COLLADO** (Pontificio Ateneo S. Anselmo, Roma) Musica, ispirazione e/o proporzione: la musica e il suono della sezione aurea

Ore 12:30 Pausa pranzo

III sessione

Ore 15:30 **Giorgio GRUPPIONI** (Università di Bologna) Le sembianze di personaggi del passato fra arte e scienza

Ore 16:45 Pausa caffè

Ore 17:15 **Comunicazioni - Dibattito libero**

Sabato 25 gennaio

IV sessione

Ore 09:30 **Marco BUZZONI** (Università di Macerata) Scienza e arte

Ore 10:45 **Piero CODA** (Istituto Universitario "Sophia", Incisa in Val d'Arno) La teologia come arte e come scienza

Ore 12:30 Chiusura dei lavori

Rapporti con la stampa:



Paolascarsi 3473802307 3338601060

SEFIR Scienza e Fede sull'Interpretazione del Reale - Area di ricerca interdisciplinare
P.zza S.Giovanni in Laterano 4 - 00184 ROMA Tel. 06.698-95537- 86298 fax 06.698.86280 mail:
SEFIRArea@gmail.com <http://www.ecclesiamater.org/> (voce Aree di Ricerca)